***Краткосрочный проект “Портрет, пейзаж, натюрморт “.***

**Актуальность :** Портрет, пейзаж, натюрморт - как жанр изобразительного искусства, воспитывает и развивает интерес дошкольников к изобразительной деятельности, обогажает мир ребёнка, раскрывает его творческий потенциал.

Картины формируют художественный вкус дошкольников, способность понять и оценить прекрасное, не только в искусстве, но и в жизни, природе, быту.

**Тип проекта :**познавательно - творческий

**По продолжительности :**Краткосрочный

**По характеру :**групповой

**Участники проекта :**дети среднего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

**Сроки реализации :** с 05.03.19 по 15.03.19

**Проблема:** Низкий уровень осведомленности детей о жанрах живописи :натюрморте, портрете, пейзаже.

***Цель проекта :*** Всесторонне развитие дошкольников в процессе ознакомления с жанрами живописи.

**Задачи** :

1. Создание у детей интереса к живописи.
2. Познакомить детей с жанрами живописи:портрет, пейзаж, натюрморт
3. Формировать умение внимательно рассматривать картины, умение. “читать картину”
4. Развивать творческие способности, эстетический вкус.
5. Обогащение воспитанников новыми знаниями.

Формы проведения : дидактические игры , беседы, НОД, рассматривание репродукции картин.

Предполагаемый результат:

Формирование у детей интереса к живописи , а также формирования эстетического вкуса.

 **Этапы работы над проектом.**

1.*Подготовительный*

Определение цели, задач, сбор информации, составление плана мероприятия.

2.*Основной*

Проводятся запланированные мероприятия (Беседы, дидактические игры, творческая деятельность, Рассматривание репродукции картин)

3. *Заключительный*

Подводятся итоги, показательное занятие “Портрет, пейзаж, натюрморт “.

Изготовление совместно с детьми книги “Что мы узнали о картинах!”

2 *Этап Основной*

Беседы : “Что такое искусство? “

Цель :дать детям знания о видах изобразительного искусства, вызвать у интерес, эмоциональный отклик на произведения искусства, желание всматриваться в них.

Вопросы : Что такое картина?

Кто рисует картины?

“Пейзаж в живописи”.

Цель : Познакомить детей с жанром живописи пейзажем, выделить выразительные средства.

Какая картина является пейзажем?

Что изображают на картине пейзаж?

 “Портрет как жанр живописи”

Цель :Познакомить детей с портретом.

Кто изображён на портрете?

Для чего его рисовали?

Что такое автопортрет?

“Нежный натюрморт”

Цель:Познакомить детей с натюрмортом. Учить видеть красоту, гармонию.

Что такое натюрморт?

Для чего его рисуют?

“Цветовое богатство красок”

Цель :Познакомить детей с холодной и тёплой гаммой цвета.

Какие цвета относятся к холодной гамме?

Какие цвета относятся к тёплой гамме?

Рассматривание репродукции картин

Цель :Показать отличаи портрета от пейзажа, натюрморта. Учить детей объяснять почему понравилась та или иная репродукция.

Художественно - творческая деятельность.

Рисование “Портрет мамы”

Цель :учить передавать основные черты на бумагу.

Рисование “Натюрморт”

Цель :учить рисовать с натуры, передовать форму вазы, цветов, их относительную величену.

Дидактические игры.

 “Составь натюрморт”

Цель :учить детей раскладывать готовые предметы на листе бумаги, создавая натюрморт.

 “Выложи портрет друга”

Цель :учить создавать портрет из разных частей лица, ориентируясь в их местоположении и пропорциях.

“Оживление картины”

Цель :учить передавать эмоции и чувства.

“Мы художник”

Цель :закрепить знания о жанрах живописи, самостоятельно распределять роли.

Анализ картины В. А. Серова “Девочка с персиками”

Цель :продолжать учить детей составлять рассказ - описание по картине

Какой жанр картины?

Какие цвета преобладают?

Кто и что изображён?

Наблюдения в природе

За небом

Цель :развивать наблюдадельность, научить описывать какими оттенками окрашено небо.

Какого цвета облака?

На что они похожи?

3 Этап Заключительный

Итоговое занятие “Портрет, пейзаж, натюрморт”. Приложение 1

Совместное изготовление педогов и детей книги “Что мы узнали о картинах”

Цель :вызвать у детей желание рассматривать картины, углубить и расширить знания детей о жанрах живописи. Способствовать развитию наблюдательности, зрительному восприятию, памяти, мышлению. Приложение 2